

سمير
العدد ١٠٠٧ - ٢٧ يوليو ١٩٧٥ - ٥٠ مليما
فى هذا العدد:
زيكو زكى - جدو
أشرف الشريف والمجذوب
ص ٥٠٤

أولادى
حبايب قلبى

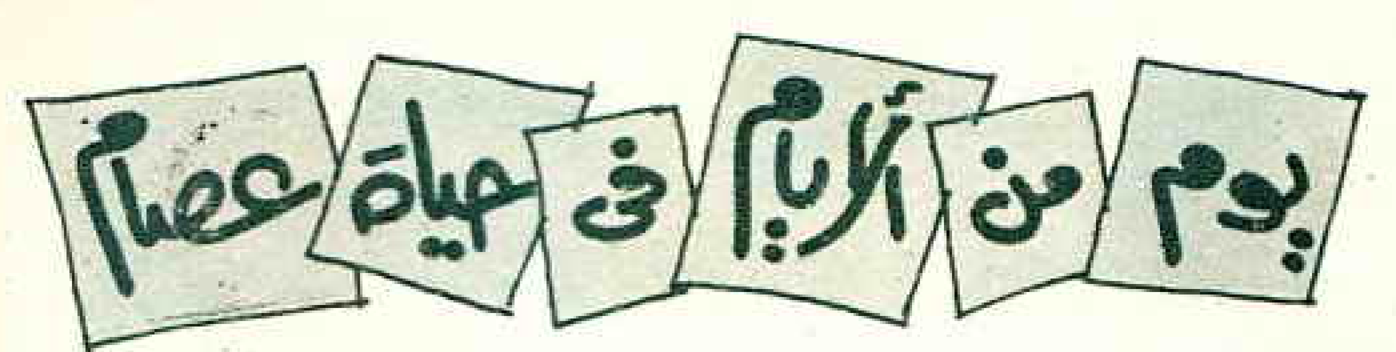
ألحان الفنان محمد عبد الوهاب علمتنى منذ طفولتى تذوق الموسيقى، وهى فى رأيى تشبه لوحة « الجيوكندا » أو « الموناليزا » الشهيرة التي رسمها الفنان « دافنشى »، اذا نظرت اليها من اى اتجاه تحس أنها تنظر اليك وتبتسم .. واغانيه القديمة تأثر جيلنا بها، مع هذا لم يتخلف عن موكب التطور، فهو فنان ذكى حساس، يعيش عصره، ونجح فى ان يطعم موسيقاه الشرقية بموسيقى حديثة مع احتفاظه بالروح المصرية، واصبح صاحب اتجاه خاص به او مدرسة خاصة، وتشعر عندما تستمع الى موسيقاه، ان له اذنا موسيقية تهضم كل أنواع الموسيقى الحديثة والكلاسيكية، موسيقى الجاز والسامبا .. موسيقى «موزارت وبيتهوفن»، ليستفيد من فنانى الغرب، من فنهم وعلمهم واسلوبهم، لكن بمشاعر وروح مصرية صميمة يقدم ألحانه، مثلا: موسيقى موكب النور احتفظ فيها بانغام السامبا، والف عليها موسيقى شرقية .. تطربنا وتهزنا ..

انه فنان موهوب، والموهبة من عند الله، فالوحى لايهبط على كل انسان، وهو شديد الايمان بالله، يبدأ كل ورقة يكتبها بـ: بسم الله الرحمن الرحيم ..

وهو فنان يملك الاحساس والقدرة على التعبير عن مشاعره بصدق، مخلص ويحترم فنه وعمله، وهذه القدرات يمكن لكل انسان ان ينميها فى نفسه ليحقق النجاح.

ألحان عبد الوهاب، ستبقى خالدة، وفى يوم تقدير الدولة له، احسست أنه لاول مرة يسمع لحنا من التقدير والحب، اشترك فى تأليفه وعزفه من اجله، كل الناس .. كل حبى ..

ماما لبنى



جدو حبيبى يحب المفاجآت .. وأنا كمان .. إيه رأيك ياسيد «عصام» أفسحك فى القناطر؟ طبعا مفيش مانع وبكل سرور .. وقلت يمكن جدو عاوز يصالحنى بعد ماشاف إن الدنيا رطوبة وحر، وطبعاً أنا مش مسئول عن كده كمان إنما قلت لنفسى: هو معقول يابو العصم تروح القناطر لوحدك لا .. دى حتى تبقى رحلة بايخة .. وفى قفزة واحدة طرت على لبنى وهشام" وأعلنت الأنباء: النهارده ح نروح سوا القناطر الخيرية إجهزوا نفسكم .. وطبعا طاروا من الفرحة .. لدرجة إن هشام نسى نفسه ومنحنى قبلة .. ودى مسألة نادرة .. أذهلتنى المفاجأة ثانية .. إنما تمالكت نفسى وجريت على التليفون .. وهات يا عزومات .. حالاً لبسرعة يا «رءوف» يا «أشرف» .. ولا تجهز سندويتشات ولا حاجة ... جدو طبعا يشترى يا راجل عيب! .. آه وأكلم «دينا» .. تزعل منى بعدين ... وأنا ماأقدرش على زعلها .. لبسرعة يا «دينا» دادة «جمالات» .. قولى لها المرة الجاية ناخدها معانا .. جدو وقف على راسى .. بالذمة ده وقت تليفونات .. ياابنى لبسرعة ماتعطلناش .. حاضر ياجدو مسائل خاصة وهمة ومستعجلة .. وكانت المفاجأة مذهلة المرة دى للسيد جدو .. حشد محترم .. وصرخ فزعا وقال:

«إيه ده؟! موكب!! رحلة مدرسية! وجارنا العزيز كمان! لتسمح سيادتك تفهمنى رايح فين بالذمة؟ دى رحلة للأطفال زى ما انت شايف؟ وأنا ببراءة الأطفال فى عينى، وقفت أتحايل عليه ...

— ليه ياجدو؟! حرام ياجدو؟! ناخده معانا ياجدو؟! مايصحش ياجدو!! لس .. بس ... ناخده .. تفضل .. وهو معقول رحلة للقناطر من غيرك تنفع ياشاطر؟!

وحاول جدو يرصنا فى العربية وكل شوية يقول: «بنظام .. بهدوء .. إنما كل واحد فينا مشغول بلعبه وبسندويتشاته .. فكرتونى بأيمن .. آه ياترى! عامل إيه دلوقت يا أيمن»؟ و«رءوف» قال أنا جهزت أكياس البلى ... وهشام قال: «وأنا معايا الكورة .. و«دينا» معاها طوق وحبل النط! وسميرة» قالت: «وأنا معايا راكيت وسمير قال: «أنا معايا الكمان .. ها عزف لكم موسيقى .. وتهته قال: «وأنا معايا الرق .. والطبلة ...

إلا الجار كان واقف ساكت ولا معاه حاجة .. ومع هذا مش عاجب .. معقول «عزيزة» تكفى الحشد ده كله؟ وانت ياجارنا العزيز جدا .. مين قال لك تيجى؟ إنت عامل زى القطط .. لتشم رائحة المفاجآت الحلوة .. اللى أنا باعملها ازاى ..؟

بس مش عارف !! والعجب العجاب إن عزيزة اللذيذة أخذتنا كلنا .. وستو وقفت تحيينا وتقول لنا : « أرجوك تسمع كلامي وترجع قبل المغرب ومفيش داعي تقلقني



إنت عارف قلبي خفيف ولا يتحمل مفاجآتك الأيام دي .. » مفيش داعي تقلقي واطمئني خالص! وتحركت « عزيزة » اللذيذة وغنينا :

ياجدنا ياشاطر   ودينا القناطر
ياصياد يا ماهر   ورينا المناظر
دا الفسحة بعزيزة   حلوة ولذيذة
في جناين عديدة   خضرا ومديدة
يالا ياشاطر   ورينا القناطر

وطبعاً جدو نفش ريشه زي الديك الرومي أوعمل زي الطاووس وطارت عزيزة بنا طيران .. واحنا عليها أولاد شجعان ! ..

لا فينا واحد زعلان ... ولا فينا واحد حيران وكانت دي فرحة جدو .. علشان تعرف ياجاري العزيز عزيزة اللذيذة عربية أصيلة إزاي ؟ مبروكة ممكن تتحمل كده ؟ .. بجد غريبة وحاجة فريدة .. دي عمر عزيزة مامشيت كده بسرعة .. "هشام" قال أصلها عزيزة اللذيذة .. وأحسن من العربية الجديدة .. وفي نفس اللحظة سمعنا صوت فرقعة « بوم .. وقفت » عزيزة « ياخارة ونزل جدو غضبان وقال : « الكاوتش فرقع !! انزلوا بقى ! ونزلنا كلنا .. وبص جدو لجارنا وكان حاطط رجل على رجل وآخر عظمة .. كله منك .. إنت السبب ياجاري العزيز .. من فضلك شوف لنا ميكانيكي .. وأخيراً رجع ومعاه واحد :

قلنا الحمدلله ! عزيزة هاتتصلح ! وسأل جدو الرجل : « إنت الميكانيكي ؟ رد الرجل ببساطة وقال : « لا » .. أنا بياع عصير تشربوا عصير .. طبعاً عطشانين » .. جدو وقف غضبان زيادة وزيادة .. غرامة كبيرة .. والسبب مين جارنا العزيز .. وقال نحاول نركب الاستبن » .. وخلع جاكتته وفك الكاوتش ، وجارنا والرجل بيساعدوه لغاية مابقت جاكتة جارنا كلها شحم وأخيراً ركبوا الاستبن .. ودوري ياعزيزة ، لكنها حلفت ماهي ماشية .. جدو قال نزقها شوية .. ولفينا حواليها .. وهيلا هوب ...

اللي يحب النبي يزق ... عزيزة اللذيذة
اللي يحب جدو يزق ... عزيزة الفريدة
داعزيزة اللذيذة ... حلوه وعنيدة

لكن عزيزة حلفت ماتمشي .. إزاي نرضيك ياعزيزة ؟ رد هشام وقال : يظهر إنها عاوزة « بمبوني » والامصاصة . لبنى قالت : لا .. دي عايزة بسكويت طازة .. وجارنا قال : « دي عايزة عصير ليمون .. رد الميكانيكي : « عربية قديمة كده كفاية عليها عصير قصب .. وكانت دي فرصة جارنا العزيز يقول : « مبروكة » في الحالات دي تطول الرقبة مش زي عزيزة » ! طبعاً جدو غضب وثار وشخط فينا وقال : « كفاية بقى كلام وتريقة .. عزيزة عربية أصيله والذنب مش ذنبها. كله من عصام البهلوان .. وإنقاذاً للموقف لبنى قالت : أنا شايفة إن المنظر هنا لطيف واحنا لسه جنب شبرا. نقضي اليوم تحت الشجر هنا .. نركن العربية هنا .. كلام جميل .. والقناطر ياجدو ؟! والشلة ردت ورانا : « آه صحيح !! والقناطر ياجدو ! قال يركنها قال !! ماهي رَكَنِتْ نفسها خلاص لا ياجدو .. لازم تنفذ وعدك ونروح القناطر .. ورد « جدو : « ياعصام مش هنا زي القناطر .. مفيش فرق أبداً ... طيب ياجدو .. بشرط إنك تلعب معانا كورة إنت وجارنا .. يِلْي نط الحبل .. وتسابقني ؟ .. قال : « مفيش مانع .. ولو إننا كبرنا يا أولاد على الكلام ده .. واحتج الجار العزيز : « لا .. إنت اللي كبرت لوحدك .. أنا لسه شباب .. شباب على طول .. ». قالها وطار ، إرم الكورة ياهشام ! شوط يا « عصام ! ... وطارت نظارة جارنا العزيز .. ياأولاد النظارة من غيرها مستحيل أشوف ورجعنا قبل الميعاد .. مع هذا ستو كانت واقفة قلقانة في الشباك .. قلت لها : « رجعنا ياستو قبل الميعاد .. أصل القناطر بعيدة قوي على « عزيزة » .. جدو قال : هو ده الاتفاق ؟ ده مش كلام يا ...

عصام





أشرف الشريف
يعرف من الجانى

كتبها : مستور سالم ✤ رسمها : عفت حسنى





وأصبح "مبروك" المجذوب أحد معالم قرية "أبوالخير" وأهلها الطيبون.. يعطفون عليه ويقدمون له الأكل والمساعدات ..

●● وفى صباح أحد الأيام ...







تفتكرى مين يا "أم الهنا" اللى سرق الكردان والخلخال الذهب؟ تتهمى شخص معين ؟!

ابدا يابيه - بس رجع لى ذهبى يابيه .. الله يخليك !

وأثناء المعاينة .. وعلى باب بيت "أم الهنا" ...

غريبة !.. قطعة القماش دى هنا ليه ؟.. جايز تنفع !!

العجيبة كل يوم والتانى حاجة تتسرق، ومش عارفين نمسك الجانى !!

يطلع مين "مبروك" ده ياعمدة ؟

مبروك جاى ياأولاد .. ولابس طرطور أحمر ياأولاد !

راجل مبروك .. له فى البلد ٣ شهور .. غلبان وعبيط زى ماانت شايف كده يابيه !

وبعد المعاينة ...

ياسعادة البيه .. مافيش حاجة ظاهرة "وأم الهنا" كل يوم والتانى عاملة لنا دوشة - ولاتلاقى حاجة ضاعت ولاحاجة !

حرام عليك - الظلم ليه بس ؟!!

وبعد نظرة فاحصة من "أشرف الشريف" ..

إبعد ياولد إنت وهو - ياللا امش من هنا يا "مبروك" !

لا - هاته هنا - "وأم الهنا" صادقة فى كلامها - والراجل ده لاغلبان ولاعبيط ولامبروك زى مابتقول - ده هو الجانى .. واقبض عليه ياحضرة الضابط !

كيف عرف "أشرف الشريف" الجانى ؟ نعرف الأحد القادم





الجاهل!

● كيف تعرف الجاهل ؟

– ينصحك على بن أبى طالب رضى الله عنه بقوله :

« لا تصحب الجاهل .. فان فيه خصالا يعرف بها :
يغضب من غير غضب . .
ويتكلم فى غير نفع . . ويعطى فى غير موضع الاعطاء . . ولا يعرف صديقه من عدوه . . .
ويفشى سره الى كل أحد »

الحرب خدعة

● عندما كان النبى صلى الله عليه وسلم يخرج بجيشه للحرب .. يبدأ السير فى طريق .. ثم يغير اتجاه الجيش . . وطريق سيره .. حتى لا يعرف جواسيس الاعداء خطته ..

ثم ينظر الى الصحابة المجاهدين ويقول : الحرب خدعة ..

وتعرف هذه الطريقة فى الحرب باسم « التمويه » .. ولها فى الحروب الحديثة صور مبتكرة الى درجة مدهشة .

حيلة أسير..!

● كان أحد الاسرى يتحدث الى الامير « معن بن زائدة »قائد جيش المهدى الخليفة العباسى.. وثار القائد من حديث الاسير ، فأمر – وهو غاضب – بقتل جميع الاسرى .. !

وفى الحال فكر الاسير فى حيلة.

قال للقائد :

– ان الاسرى عطاش ياسيدى، و يرجون ان يشربوا قبل ان تقتلهم

وهدأت ثورة الغضب .. وأمر «معن» بتقديم الماء لجميع الاسرى وبعد أن شربوا ، فوق الاسير كفيه ، عندما وجد الفرصة .. وقال للقائد :

– لقد أصبح هؤلاء الاسرى ضيوفك يامعن بن زائدة ..بعدان ان قدمت لهم الماء.. ولم نسمع من قبل ان عربيا قتل ضيوفه..!

فعفا عنهم القائد ، بفضل ذكاء هذا الاسير.

هدى للناس..

بسم الله الرحمن الرحيم ،

« والتين والزيتون ، وطور سنين . وهذا البلد الامين . لقد خلقنا الانسان فى أحسن تقويم . ثم رددناه أسفل سافلين . الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون . فمايكذبك بعد بالدين . أليس الله بأحكم الحاكمين »

صدق الله العظيم .

اقسم الله سبحانه بثمرتين مباركتين نافعتين ، هما التين والزيتون ، وبمكانين عظيمين ، هما جبل الطور، الذى كلم الله عليه موسى ، والبلد الحرام مكة المكرمة .. اقسم بهذا كله انه خلق الانسان فى أجمل صورة ، ورغم ذلك أهمل واجبه الذى خلقه الله من أجله – أى العبادة وعمل الخير – فنزلت درجته الى اسفل سافلين .

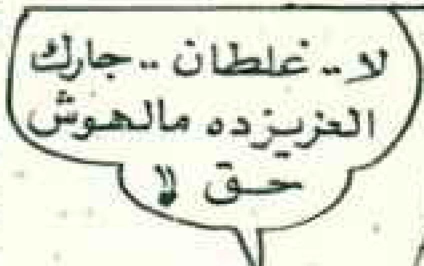
لكن المؤمنين الذين يعملون الصالحات ، لهم الجزاء الحسن من الله .

ثم قال سبحانه : يا أيها الانسان .. ما الذى يجعلك تكذب وتنكر يوم الحساب ، بعد ان عرفت ان الله قادر على ذلك .. أتنكر أن الله أحكم الحاكمين قادر على كل شيء .. ؟!!

جدو وجاره العزيز فى أسبانيا !

سيناريو : يوسف جبرا — رسوم : محمد التهامى













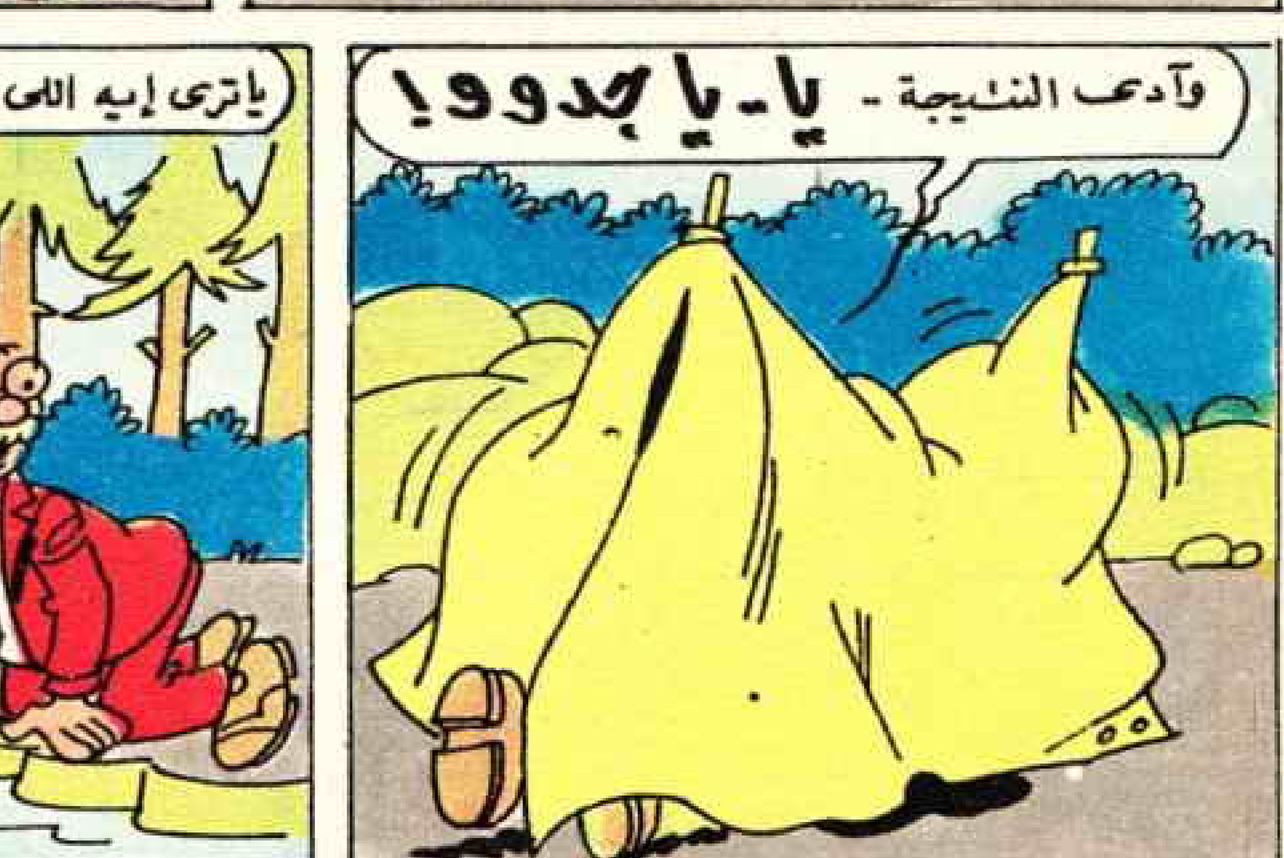







أخيرًا - نصبت الخيمة ، مادام الحكاية فيها
وحوش مفترسة أدخل فيها - أمان أكتر!


ياه! - نسيت أثبّت
العمود ده!


وآدى النتيجة - يا - يا جدوو!


ياترى إيه اللى حصل ؟! وحش مفترس
استفرد به !

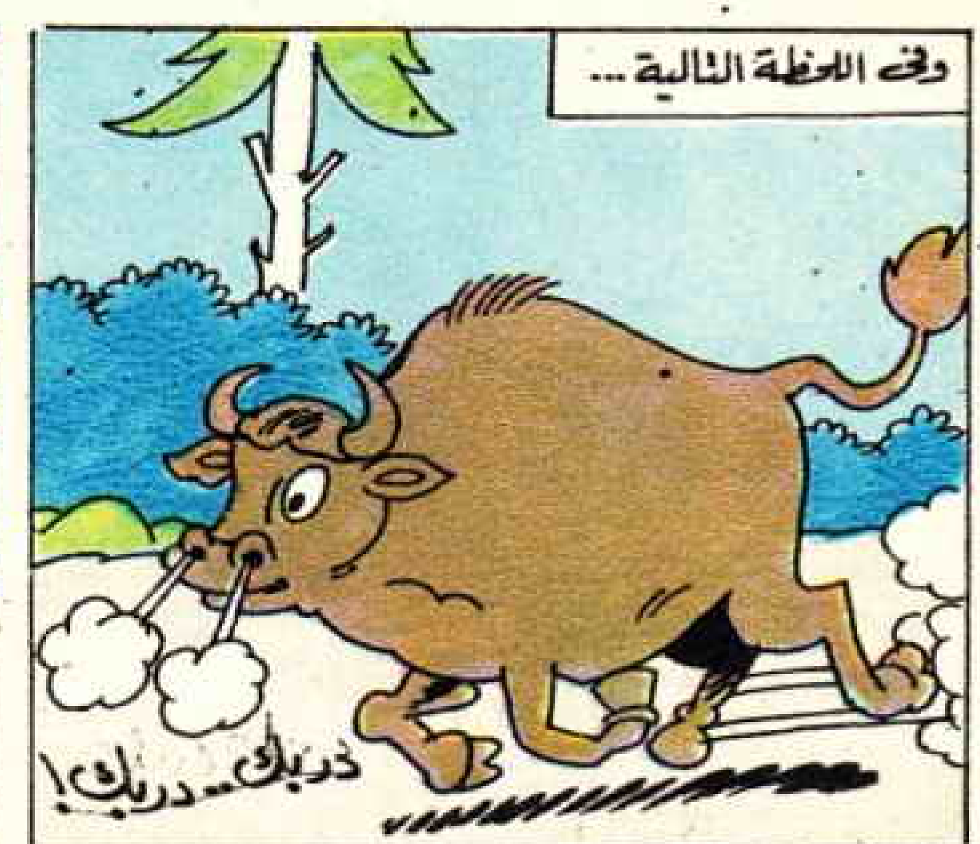

أكيد .. ده حصل -
آه ياجارى العزيز !

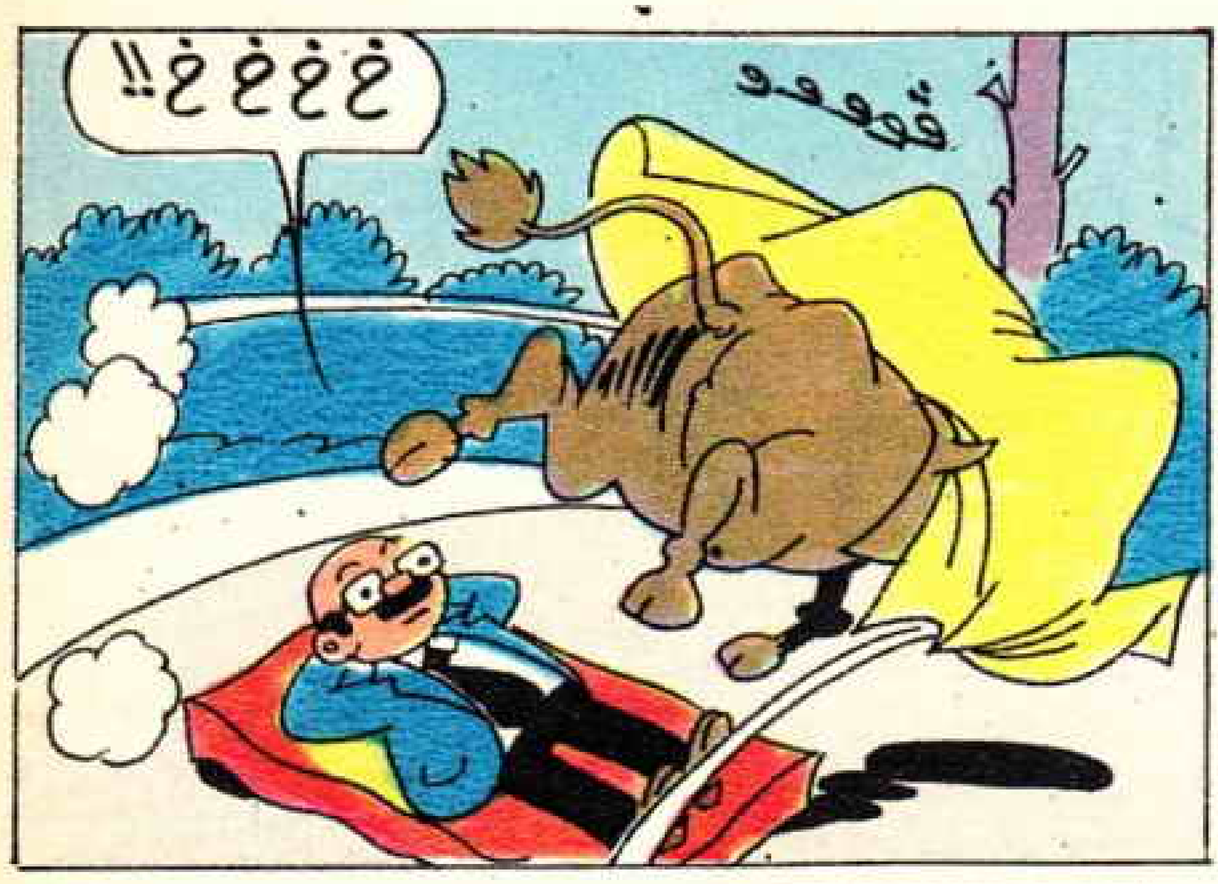

ياأخى وقعت قلبى - تقع عليك الخيمة تقوم تصرخ كده ؟!
أنا كنت خايف إنت
اللى تخاف و...


وبعد أن قام جدو بتثبيت الخيمة ...
مش قلت لك ، أنا كنت فى فريق
الكشافة، علشان تعرف الهمة حضّر
لنا الغدا، لغاية ما أروح مشوار
بسيط وأرجع لك!
تانى .. مشوار فين يعنى ؟!


استعد ياجدو - جهّزت لك
وليمة فاخرة !!


أستناه فى الخيمة أحسن - أمان أكتر - ثم الله - الله
على الراحة من بعد التعب !!
٢


وفي اللحظة التالية ...
دربك .. دربك !


قووووو
خ خ خ خ !!


إنت جيت ياجدو؟ هو إنت يعني لمّا توصل لازم تعمل الضجيج ده كلّه ؟! تزلزل الدنيا يعني ؟!


يابوليس .. ياجدو .. الخيمة ياهوه !

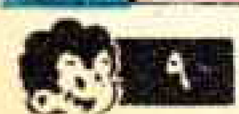

ماله؟ .. ياترى بيصرخ تاني ليه ؟!


تصدق بالله .. الخيمة كانت هنا وأنا جوّاها وفجأة لقيت نفسي من غير خيمة !
بقى كده ؟!


الحمد لله ! خيمتنا هناك أهي .. أحسن تفتكر إني ضيعتها !
لا .. لا سمح الله .. بس ده جوّاها ثور !!


روح هاتها منه !!
روح إنت .. هو أخدها منك إنت ، ثم هو مايعرفنيش أنا !!


مافيش فايدة .. عوضنا على الله فيها !!
إنت السبب والحمد لله ، أنا أعرف كهف قريب من هنا تعال ننام فيه !!




اجرى ورايا - الطريق من هنا ياراجل - وبسرعة قبل مايطلع ورانا الوحش !


أنا وراك أهـه - والحقيقة يظهر إنك كنت من أبطال الجرى كمان !!


روحى ح تطلع !
قلبى ح يقف !


لو أكلك أنا مش مسئول !
فهمت .. إنت جاى تصطاد ثيران لكن فهمت وحدى إزاى ؟! هو ده الذكاء !


كفاية كده، ونروح بقى - أنا عاوز أروح - إهئ - إهئ !
طيب - طيب - بس بلاش عياط !


إنت عارف مكان العربية ؟
طبعا - ياسيدى إفهم .. قلت لك إنى كشاف قديم ، وعن طريق إقتفاء الأثر ممكن نوصل !


جدو - بص - متوحش تانى أهـه - والحمل إيه ؟ - نبارزه ؟
أنا ياسيدى ماأعرفش فى مبارزة الثيران - نجرى أحسن وأضمن !!


نجرى - بس طمنى أولا - إنت عارف الطريق للعربية كويس ؟
قلت لك أيوه - وقلت لك أنا كشاف قديم، وأفهم كويس فى اقتفاء الأثر !
٤


وفجأة.. وجد الجد نفسه وسط حلبة مصارعة الثيران ..
أنا فين ؟! فين ؟.. ياجارى !


لامفر - بكل شجاعة وإقدام - لازم أتصرف - دى مسألة حياة أوموت !


آه ياجدو !! رحت بلاش !!
أنقذه ياسنيور.. أرجوك !
!!


أنا بطل .. أنا بطل !


وأعلنت إدارة النادى فوز جدو - وأن السيد "زغلول عبدالهادى فرحان" يقوم بالمبارزة التالية ..


ياراجل - تعال جرّب - دى مسألة ظريفة جدًا - الله يهديك ياجارى - يا"زغلول" - ماتكسفناش .. دول أعلنوا خلاص !
ولو !!
ياجارى العزيز !
أنا لاجارك ولا أعرفك - أنا مسافر وسايب لك البلد كلها، وإن شاء الله أروح آخر الدنيا - هيه !!
تمت





عودة الروح

قصة الكاتب الكبير : توفيق الحكيم

تقديم : أحمد الإبراشي : بريشة : جمال قطب

الحلقة الرابعة

ملخص ما نشر :

فى الاجازة سافر محسن مع والديه الى العزبة لقضاء بضعة أيام ، وهناك رأى محسن المعاملة الشرسة ، التى تعامل بها أمه التركية الاصل ، الفلاحين البسطاء . الذين يعيشون حياة كلها خشونة ، ومع ذلك فهم يعملون ويغنون ، دون ان يحس بهم والده ، على حين تقام الولائم الفاخرة لمفتش الرى الانجليزى وعالم الاثار الفرنسى .

انتهى الضيفان من تناول الطعام .. وقدمت لهما القهوة ، واذا البك يظهر مسرعا ويسأل عن محسن :

– فين محسن ؟ عايزين يشوفوه

وحاولت الام ان تسأل وتطمئن على الوليمة وخصوصا الجبنة .

– المهم قالوا ايه عن الوليمة ؟ قالو ايه عن الجبنة ؟ احكى لى !

فانحنى عليها وهمس فى اذنها .

– مبسوطين قوى .. بس فين محسن .. انا قلت لهم ان لى ولد فى الكفاءة يعرف يتكلم الانجليزية

كان الضيفان فى تلك الاثناء يرشفان القهوة ، وقد غرقا فى كرسيين كبيرين ، ويطلان على نافذة مفتوحة على مصراعيها . وامام ناظريهما فضاء اخضر لا حدود له ، وسكون ساعة الظهيرة التام ، حيث الفلاحون فى دورهم يستريحون ، أو تحت ظلال اشجار السنط واللبخ بقرب السواقى .. وسكنت البهائم ايضا . وربض كلب العزبة واغمض احدى عينيه ، حتى الطيور كانها فى هدنة قد هدأت على الاغصان فوق رءوس الفلاحين الراقدين ، وقد كفت عن زقزقتها

وهب عندئذ على الضيفين نسيم جميل ، فاغلق الفرنسى عينيه نصف اغلاق ، وقد ارجع رأسه الى الوراء وكأنما هو فى حلم جميل . ولكن رفيقه الانجليزى كان يمشى جيئة وذهابا فى الحجرة ، الى ان استوقفه الفرنسى وقال له :

– الى اين ! .. الا يؤثر فيك هذا النسيم الرقيق يامستر بلاك ؟

فالتفت اليه الانجليزى ، ثم التفت الى النافذة كانما يبحث عن هذا النسيم يريد ان يراه بعينه ، وكان الفلاحون عندئذ قد بدأوا ينهضون كل يحمل فأسه أو منجله ، كى يستأنفوا أعمالهم بالحقول ! ..

فقال الانجليزى لرفيقه :

– لا أرى الا أسرابا من ذوى الجلاليب الزرقاء .

فنظر الفرنسى الى الفلاحين ثم قال متعجبا :

– ما أجمل ذوقهم ! .. لون لباسهم كلون سمائهم !

فارتسمت على فم الانجليزى ابتسامة تهكم وقال :

– انك تبالغ اذ تحسب لهؤلاء الجهلاء ذوقا ! .

فاجاب الاثرى الفرنسى بايمان وقوة :

– جهلاء ! .. ان هؤلاء الجهلاء يا مستر بلاك اعلم منا ! ..

فضحك الانجليزى وقال ايضا فى تهكم :

– لانهم ينامون مع البهائم فى حجرة واحدة !

فاجاب الفرنسى بجد :

– نعم .. ان هذا الشعب الذى تحسبه جاهلا ، يعلم أشياء كثيرة .. هذا شعب عظيم .. جىء بفلاح من هؤلاء وأخرج قلبه تجد فيه رواسب عشرة الاف سنة من تجارب ومعرفة ، رست بعضها فوق بعض وهو لا يدرى !

نعم هو يحمل ذلك ، ولكن هناك لحظات حرجة ، تخرج فيها هذه المعرفة وهذه التجارب ، فتسعفه وهو لا يعلم من أين جاءته . هذا ما يفسر لنا – نحن الاوربيين – تلك اللحظات من التاريخ التى نرى فيها مصر تتقدم بسرعة مدهشة فى قليل من الوقت ! .. وتأتى بعمل عجاب فى طرفة عين !! .

وسكت الاثرى الفرنسى برهة ، ونظر الى وجه المستر بلاك ليتعرف أثر حديثه فيه ، فوجد ملامح جامدة ، فاستطرد الفرنسى يقول :

– نعم يا مستر بلاك ! .. هؤلاء الفلاحون لهم ذوق .. وذوق جميل .. وهم لو سالتهم عن كلمة ذوق لجهلوا معناها .. اما نحن فنعرف جيدا معنى كلمة ذوق ، ولكن ثق أن فينا عددا كبيرا ليس له ذوق ! .. نعم هذا هو الفرق الوحيد بيننا وبينهم ، لا يعلمون ما عندهم من كنوز ! ..

.. احترسوا من هذا الشعب فهو يخفى قوة هائلة ! .. فالتفت اليه مستر بلاك جادا لحظة ثم عاد فابتسم وقال :

– يخفيها اين ما مسيو فوكيه ؟

فاجاب الاثرى الفرنسى بهدوء واقتناع :

– فى البئر العميقة التى خرجت منها تلك الاهرامات الثلاثة ؟ !

قال الانجليزى فى فتور :

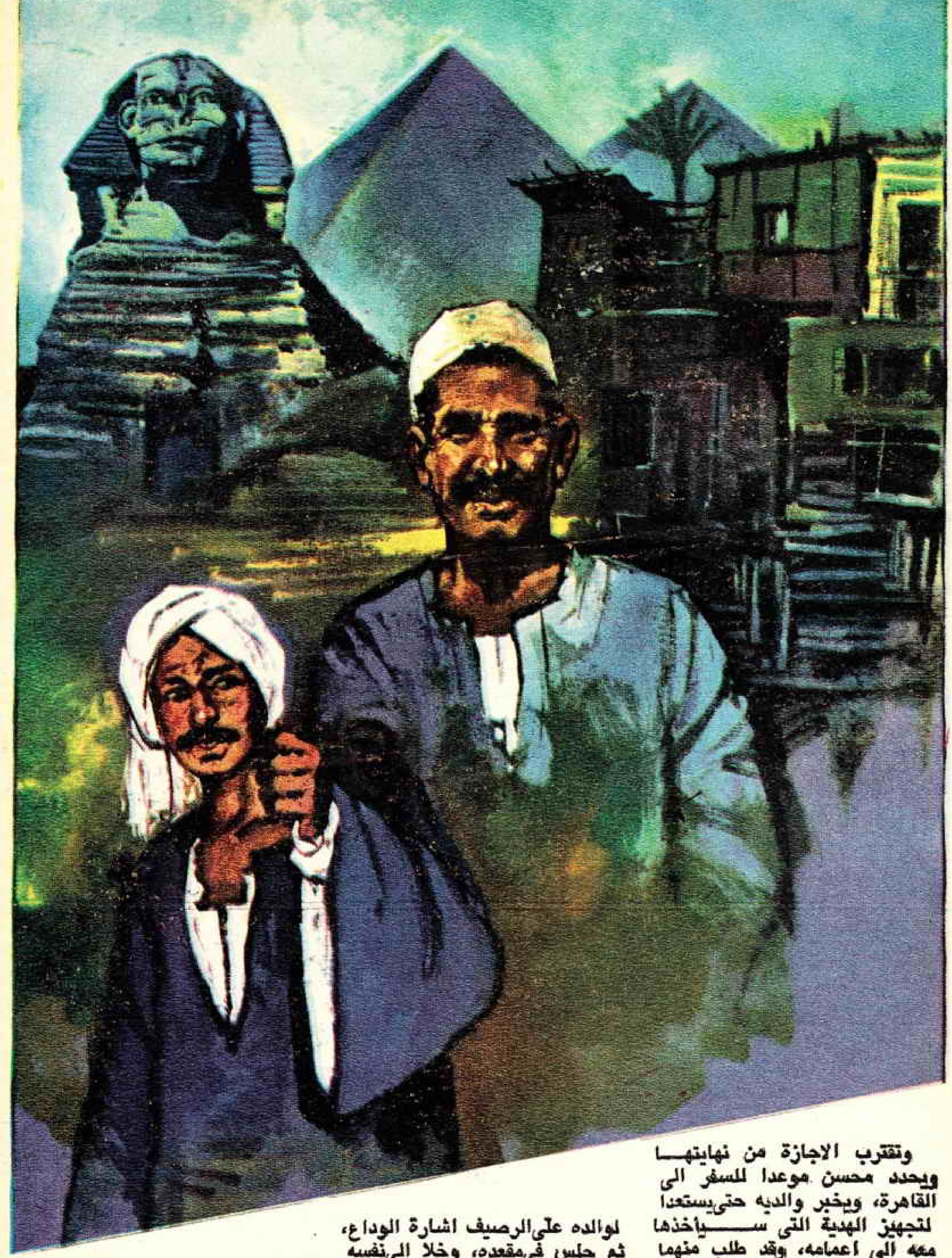
– الاهرامات .. ؟ ..

فاجاب العالم الفرنسى على الفور :

– نعم .. الاهرامات التى قال عنها احد العلماء انه غير مصدق ان مشروعا كهذا امكن تنفيذه ..

فنظر اليه الانجليزى ولم يعلق .. وهنا ظهر البك بالباب وبيده محسن وقد ارتدى بذلته ورتب شعره فنهض الضيفان يستقبلانه فى لطف وعطف ، بينما كان والد محسن يقدمه اليهما وهو يقول له :

– كلم جناب المفتش بالانجليزى يا محسن ! ..



وتقترب الاجازة من نهايتها ويحدد محسن موعدا للسفر الى القاهرة، ويخبر والديه حتى يستعدا لتجهيز الهدية التى سيأخذها معه الى اعمامه، وقد طلب منهما هذه المرة ان يكونا سخيين فى تنويع محتويات الهدية ..

وجاء ميعاد الرحيل ، ولبس محسن بذلته وهو فرح مبتهج، اذ بعد ثلاث ساعات يكون فى مصر. نعم بعد ثلاث ساعات فقط يصير فى منزل اعمامه

وكانت والدته قد انتهت من الاشراف على نقل الامتعة ، واقبلت عليه تودعه قبل سفره .

جاء القطار وركب محسن واشار لوالده على الرصيف اشارة الوداع، ثم جلس فى مقعده، وخلا الى نفسه يحاول ان يستذكر اثر الريف فى نفسه ، غير انه لم يجد فى راسه الآن سوى صورة واحدة : مصر

ويصل القطار الى محطة مصر ، وكان والد محسن قد ارسل تلغرافا الى حنفى افندى عن ميعاد وصول القطار حتى يجد محسن من ينتظره بالمحطة .. وما كاد القطار يقف حتى نهض محسن ثم اطل من النافذة ونظر الى الرصيف فى سرور هائل كى يشير الى عمه « حنفى » .. غير انه لدهشته لم يجد فقط «حنفى» وحده ، بل وجد كذلك معه كل الرفاق ، ان الشعب جميعه : عبده وسليم ومبروك وحنفى واقفون كلهم ينظرون الى القطار وهو يدخل الى رصيف المحطة .

والى اللقاء الاحد القادم ..

الأولاد والصيف

بريشة: وحيد



ماذا تعرف عن :

التحطيب !

● لعبة التحطيب المنتشرة فى ريفنا المصرى .. خاصة فى الوجه القبلى . هى الاصل فى ألعاب المبارزة الحديثة ، كالسيف والشيش !! فهى لعبة قديمة وكان جميع أفراد الشعب وكذلك الملوك والامراء ، يزاولون هذه اللعبة المحببة الى نفوسهم

والدليل على ذلك لوحة منقوشة على حائط معبد الكرنك ، تمثل الاله « حورس » وهو يعلم تلك اللعبة للملك « تحتمس الثالث » « ١٤٤٨ – ١٤٢٠ ق . م » وفى يد كل منهما عصا غليظة ، لا تختلف كثيرا عن « النبوت » الذى يستعمله أهل الريف فى التحطيب .

وهذه اللعبة من الرياضات المفيدة جدا التى تساعد على الرشاقة والمرونة والدفاع عن



النفس ، وترفع اللياقة البدنية للفرد ، بالاضافة الى أنها لعبة اقتصادية جدا .

أعتقد انها لعبة يمكن دراستها وتطويرها وادخالها ضمن الانشطة الرياضية فى أنديتنا ..

سليم أبو العلا

الطريق .. الى نادى الترسانة

● اذا كنت ترغب ياصديقى العزيز فى ان تلعب الكرة بنادى الترسانة – فما عليك الا أن تتوجه للنادى بميت عقبة ، لمقابلة الكابتن محمد رياض مدرب الاشبال تحت سن ١٤ سنة ، وايام التدريب هى : يوم الاحد والثلاثاء والخميس الساعة العاشرة صباحا من كل أسبوع – فقط نريد منك ان تكون فنانا فى اللعبة حتى يتم ترشيحك واختيارك .



الفائزون فى مسابقة أين الكرة (٧)

● كانت الكرة فى الدائرة رقم « ١ » ، ومن بين مئات الحلول الصحيحة فاز الاصدقاء :

علا احمد « ميت غمر » ، جمال أسامه « المحلة الكبرى » عصام محمد « جدة » ، خالد السيد « الدلنجات » ، عادل عبد الله « الاسماعيلية » بكتاب اشبال ٦ اكتوبر ، على صبرى « الاسكندرية » شطرنج ، كل من محمد فاروق « مصر القديمة » ، باشا عطية « الفجالة » لعبة انتصار الجيش ، كل من كامل على « الظاهر » ، نيقولا كوموتسى « الجيزة » شطرنج كرة القدم ، كل من سعدية حسن « البغدادى » هبة محمود « العجوزة » عقد خرز ، ايمان حسن « بلقاس » [illegible] بالوصف ، راوية محيى الدين « أسوان » مشطان الزينة ، كل من عبد الله المجراد « دمشق » محمد نزيه « حمص » رواية وحكاية ، كل من أديب كبرتيل « القامشلى » اشرف راشد « جرجا » ، مجموعة طوابع ، كل من عمرو عطية « مصر القديمة » اميرة عزيز « بنى سويف » كيس هدايا سمير .

والى اللقاء مع الفائزين فى الاسبوع القادم .

١١ – من هذا اللاعب ؟



● أحد نجوم فريقنا القومى ، يلعب ساعد دفاع واحيانا ساعد هجوم ، هاجر الى امريكا بعد ان سدت الابواب فى وجهه ، وضاع امله فى أن يلتحق بالمعهد العالى للتربية فى أبى قير ، ولم يكن يخطر بباله انه سيعود الى ارض الوطن مرة ثانية ويلتحق بمعهد التربية الرياضية بالهرم ، وأيضا يتحقق حلم الصغر بان يلعب لاحد اندية القاهرة الكبيرة والتى يحبها ... والان صديقى القارىء .. هل عرفت من هذا اللاعب ؟ ... اذا عرفت الحل الصحيح ابعث به الى مجلة سمير فقد تكون انت الفائز باحدى هذه الجوائز ! .

١ – مضرب بحر – ٢ – كرة قدم – ٣ – سيارة « ماتش بوكس » – ٤ – نظارة بحر – ٥ – سخان كهربائى – ٦ – لعبة انتصار الجيش – ٧ – شطرنج كرة القدم – ٨ ، ٩ ، ١٠ – رواية وحكاية – ١١ ، ١٢ ، ١٣ – حكايتان من حكايات الهلال – ١٤ ، ١٥ ، ١٦ – مجموعة طوابع – ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ كيس هدايا سمير

الشروط : قص الكوبون الخاص بالمسابقة وابعث به الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب – القاهرة – اخر موعد لتلقى الاجابات ٧٥/٨/٣ وتنشر اسماء الفائزين يوم ٧٥/٨/١٧ اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية « من هذا اللاعب ١١ »



الشباب والبطولة

وأشهر فريق كرة قدم فى فرنسا

بقلم : حسن نعيم

انه فريق «سانت اتيان»، فاز ببطولة ٧٤ لكرة القدم . وهو يعتبر من احسن الفرق التى فازت بالبطولة مرات عديدة، فقد فاز ٦ مرات ببطولة دورى الدرجة الاولى، ومرة واحدة ببطولة الاشبال ، وثلاث مرات ببطولة الكاس.. ويصل متوسط عدد جمهور المتفرجين الى ١٢٠٠٠ متفرج فى المباريات المحلية ، ٢٥٠٠٠ متفرج فى المباريات الدولية .

المدرب يقول رداً على سؤال:

● كيف تفسر نجاح سان اتيان ؟

ـ التنظيم وحب الوصول الى الكمال والتطوير الدائم للادارة واللاعبين ، تعطى للنادى كل فرص النجاح ، ايضا حب رئيس النادى للرياضة الجماعية .

● المدرب ايضا له دور اساسى ، حتى انه جعل فريقا من الشباب يفوز بالبطولة ، ام انك لاتريد الحديث عن نفسك

ـ افضل ان احكى عن اللاعبين، ومنذ ٤ اعوام اخذت ستة من اللاعبين الهواة بعد ان هاجر ستة لاعبين محترفين الى بلاد اخرى . وبالرغم من هذا الموقف الحرج ، الا انه فى العام التالى فاز النادى بالبطولة . والسر اننى اعطيت الثقة لهم .

● ما هو تاريخك الرياضى ؟

ـ بدأت العب كرة القدم فى سن التاسعة ، فزت بأولى الجوائز فى سن ١٣ وكنت قلب دفاع الفريق . لعبت موسما فى فريق الاشبال ، وموسما اخر بفريق الشباب ، ثم تم اختيارى ضمن فريق شباب فرنسا ، واصبحت الكابتن ، وفى العام الثانى احترفت، وبعد ٢٥ مباراة اختارونى مع الفريق الاول ، واصبحت كابتن فرنسا حيث اشتركت فى ثلاث بطولات لكاس أوروبا وحضرت كاس العالم بانجلترا .

● كيف تعمل مدرسة الكرة؟

ـ مدرسة كرة القدم فى بلاديا، يشترك فيها اللاعبون مابين ١٦ و١٨ عاما ، وبداية الاهتمام بالاطفال الصغار فى المرحلة الابتدائية ويخصص لهم . اليوم المفتوح ويكون يوم الاربعاء حيث يحضر جميع اطفال المدينة ويوجد منهم حاليا ٣٥٠ طفلا تحت رعاية اللاعبين المحترفين . من ناحية اخرى فان كرة القدم بمدينة سان اتيان مزدهرة لانه يوجد بها مالا يقل عن ١٠ اندية

● ما هى الضمانات الاجتماعية التى تقدم للاعبين ؟

ـ من الصعب جدا افهام اللاعبين وهم فى قمة مجدهم ان هذا المجد غير دائم . ولكن هذا لايمنع من اننا نعلم اللاعبين ان يستثمروا نقودهم، ونساعد الشباب منهم على تعلم مهنة .

وفى نادى سان اتيان نجح اللاعب كلود ابس فى الثانوية ودرس الالكترونيات والان يشغل مركزا مرموقا . كذلك اللاعب دومينجو الذى امضى ١٤ عاما فى النادى يملك ثمانى شقق ومحلا ، ولا تنس ان اللاعب يكسب شهريا ما بين خمسة الاف وعشرين الف فرنك .

● ماهى امالك بالنسبة للموسم القادم ؟

ان يكون لنا شرف تمثيل فرنسا فى بطولة اندية اوروبا مرة اخرى . ولا تنس اننا اثبتنا وجودنا فى الماضى عندما اخرجنا من البطولة نادى بايرن ميونيخ. اننا فى انتظار اجراء قرعة البطولة وسيكون هدفنا الحصول على اللقب!

مصطفى يونس

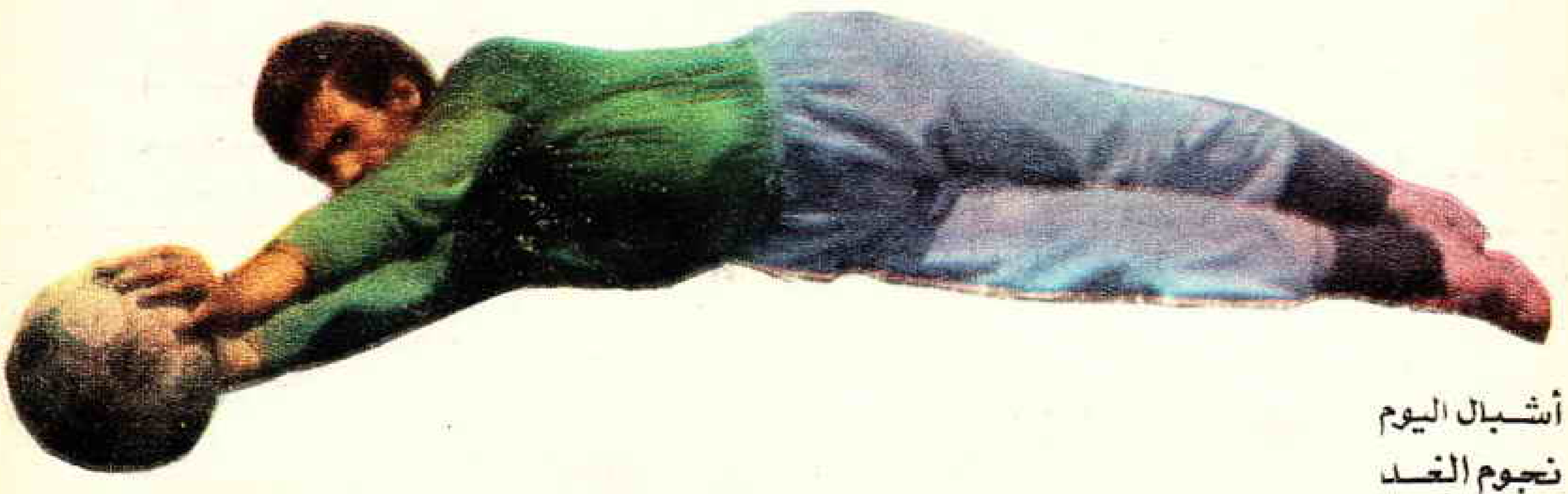
ممدوح على الخط

ــ الو ؟ مصطفى يونس ؟
● الو ؟ مجلة سمير ؟ اهلا ، نفسنا نسمع صوتكم من زمان !
ــ احنا تحت امر ابطال الدورى .
● متشكر .. لكن انا سمعت انك زملكاوى ؟
ــ يا دوش .. المحرر الرياضى محايد تماما الا عندما يمسك قلمه ليكتب .. يتحمس للجميع .. اقصد .. للرياضيين المتفوقين !
ــ اسمع يامصطفى .. آخر اخبارك ايه ؟
● بدأت الاستعداد «للمعمعة» دورى الموسم القادم ..
ــ ياترى المنافسة حتكون شديدة ؟
● لا منافسة امام الاهلى ؟ الاهلى سيفوز بالدورى القادم : وبعد القادم .. و ..
ــ عندى لك رسالة من صديق زملكاوى ، يقول فيها .. انك لازم تعرف كويس ان مهاجمى الزمالك سيكونون على مستوى خطير جدا . ايه رايك فى الكلام ده ؟
● مع احترامى للصديق الزملكاوى .. احب اقول له : اننى على استعداد تام لقطع « الميه والنور » عن خط هجوم الزمالك فى مباراتى الاهلى .. فى الدور الاول والثانى، وهذه ثقة بقدراتنا وليس غرورا كما يبدو ..

ــ رسالة من زملكاوى اخر يسألك فيها .. « هل كنت تتمنى ان تكون على مستوى حرفنة فاروق جعفر او على ابو جريشه ؟! » .
● كنت أتمنى أكون على مستوى صالح سليم ..
ــ رسالة اخرى من اهلاوى يسألك عما تتمناه لنفسك فى عالم كرة القدم ؟!
● اتمنى ان اوقع عقد احتراف بربع مبلغ بيليه مع نادى



كوزموس الامريكى ، واتمنى ان احصل ايضا على ربع شهرته عالميا .
ــ ماذا تفعل الان لو حصلت فورا على مبلغ عشرة الاف جنيه؟
● اعزمك على واحد كشرى . وطبق ارز بلبن .
ــ رسالة من اهلاوى من الاسكندرية يسأل : هل تجيد السباحة ؟.
● طبعا .. ولكن فى الاحلام .
ــ ماذا كنت تفعل لو انك كنت بطل ابطال العالم فى السباحة الطويلة ؟
● كنت سأظل ادعو الله ان يحولنى الى لاعب كرة قدم .
ــ مارأيك فى فوز الاهلى بالدورى والزمالك بالكاس ؟!
● تحقق المثل الذى يقول .. « انا وابن عمى على الغريب .. فالاهلى وابن عمه الزمالك تكاتفا على الفوز بالبطولتين . وخرج الباقون من المولد بلا حمص .
ــ لو كنت ناقدا رياضيا .. وكان الناقد الكبير نجيب المستكاوى لاعبا .. ماذا كنت تكتب عنه ؟
● وبعدين ؟! كنت اقول عنه انه لاعب عظيم مثل بيليه وديستفانو .. وبوشكاش وكرويف . بوس كده ؟!
ــ ايه رايك يادرش فى ان ..
● رايى انى عاوز انام .. كفاية بقى، أصحابنا قراء سمير يزهقوا ..
ــ اذن اتركك لاحلامك السعيدة .. وشكرا لك .



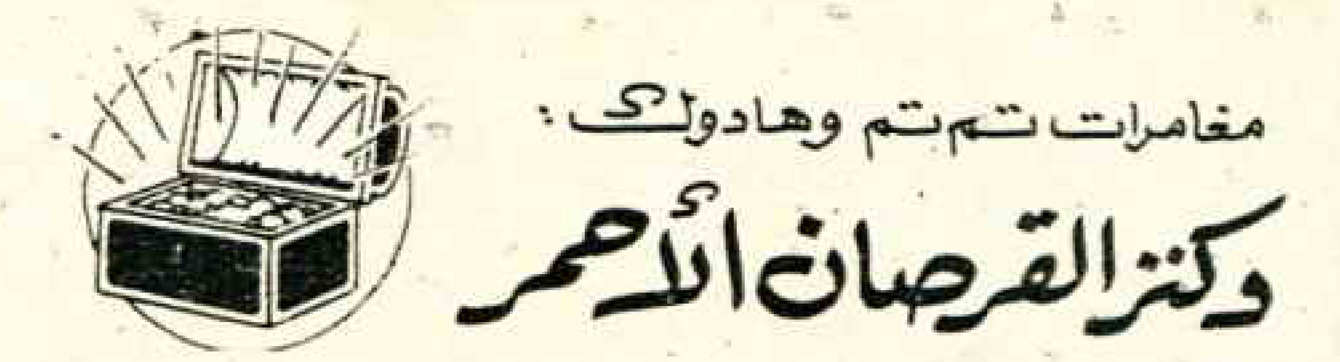
أشبال اليوم
نجوم الغد

فتحى غياض

نسخة جديدة من : حسن على

● شبل من اشبال الترسانة تحت ١٦ سنة .. لكنه يجيد التقاط الكرات العالية اسمه فتحى غياض ، يقول عنه الكابتن مصطفى زعتر مدرب الفريق انه خامة طيبة فهو يعرف الوقت المناسب للخروج لاستقبال الكرة.. كما ان لياقته البدنية وانتظامه فى التمرين يجعلانه دائما فى « الفورمة » ولذا نتوقع له مستقبلا كبيرا ..
وفتحى يلعب الكرة وعمره ١٠ سنوات ، والتحق باشبال نادى الترسانة تحت سن ١٤ سنة، والان يلعب تحت سن ١٦ سنة ومثله الاعلى حسن على ، ولكنه كما يقول بعجبه اكرامى وهشام عزمى وعرابى .

محمد معتمد



مغامرات تم تم وهادوك :

وكنز القرصان الأحمر

للرسام العالمى
ريمى إيرجيه

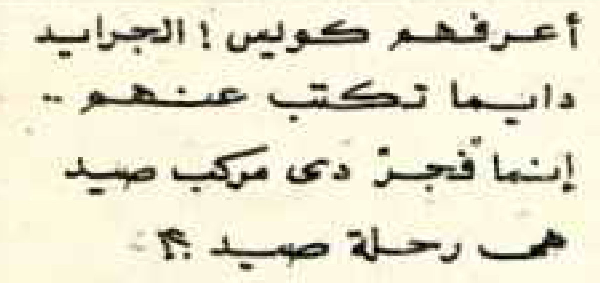
● ماهو كنز القرصان الاحمر ؟ واين يوجد ؟ ومن الذى سيعثر عليه ؟ هذه اسئلة وغيرها كثير .. تجد الاجابة عنها فى مغامرة ((تم تم)) الجديدة المثيرة .. كنز القرصان الاحمر ●







































كنز القرصان الأحمر

تتحدث الأوساط البحرية عن قرب إبحار سفينة الصيد "فجر" .. ويؤكد مندوبنا أن الغرض من هذه الرحلة هو البحث عن كنز لقرصان اسمه "القرصان الأحمر" ويوجد فى مركب اسمها "الخرتيت" غرقت منذ زمن بعيد ، وقد عرف الصحفى المشهور "تم تم" صديق الكابتن "هادوك" المكان الذى غرقت فيه "الخرتيت".



ماذا دبر هذا الظابط ؟.. انتظر العدد القادم



عزيزتي .. أختي وابنتي

بقلم : أميرة شكرى

البحث عن مهنة

طبيبة للأطفال

● الاطفال بسمة الحياة ، وسر السعادة ، وامل المستقبل ·· ولانهم فى دور التكوين ، كثيرا ما يصابون بالامراض ، والطفل عندما يمرض ، تعلن حالة الطوارىء فى الاسرة كلها ·· ومن هذه التجارب نرى الكثيرات ممن يملن الى دراسة الطب ، يتخصصن فى طب الاطفال · وطبيبة الاطفال بجانب التعمق فى عملها ، يلزمها قدر كبير من الصبر ، وحب الاطفال ، وكيفية التعامل معهم ، ايضا ·· لا يقتصر عمل الطبيبة على العلاج ·· انما محاولة اكتشاف الامراض قبل الاصابة بها ، وواجبها أن ترشد الامهات ، وتنصحهن ، بتنظيم غذاء اطفالهن ، وكيفية العناية به ، ايضا من واجبها أن تطمئن الام القلقة على طفلها المريض ·

هل تعجبك هذه المهنة ·· اعتقد ذلك ·· لانها مهنة تناسب المراة ، فكلنا احب فى صغره العروسة القماش واعتنى بها ، فالامومة تولد معنا ·

أفكار

● اذا كان لديك شنطة ذات يد ذهبية ، وتغير لونها ، ادعكيها بفرشاةناعمة مغموسة فى ماء وسبرتو ، ثم مررى عليها قطعة من القماش ، مبللة بالماء، واخيرا ادعكيها بقطعة قماش ، المهم الايلامس ذلكجلد الحقيبة.

● احتفظى بفضلاتالصابون الى أن تتجمع لديك كمية كبيرة، اتركيها فى حمام بخار مع ١٢/١ منوزنها جلسرين، واضيفىاليها بعض نقط من عطر تفضلينه ، بعدها تحصلين على سائل غليظ القوام ، ضعيه فى قالب ، واتركيه حتى يجف، ايه رأيك؟

طبق حلو

فلات التفاح

المقادير ١/٢ كيلو تفاح أخضر + ملعقة كبيرة من الدقيق + بيضة + ١٠ ملاعق كبيرة من السكر البودرة ، او اكثر اذا كنت تفضلينه سكر زيادة .. + فانيليا + ٢ كوب متوسطة لبن.

- قطعى التفاح حلقات ، وضعيه فى طبق فرن مدهون بالزبد
- اغلى اللبن بعد وضع السكر فيه
- اضربى البيض ، ثم أضيفى اليه الدقيق ثم اللبن .
- اضيفى هذا الخليط الى التفاح ، ثم ادخليه فى « فرن هادىء » وبالف هنا



فى هذا اليوم ، بين شم النسيم ورأس السنة ، بين يوم الإثنين والسبت ، بين جدران الفصل الأربعة بين السقف والأرضية .. حدثت هذه القصة عندما وصل هذا التلميذ مدرسة ز .. ز ..





أصدقائى وزملائى .. أحييكم جميعا !











قل لى يا "متراك" ، همم .. "مستوك" .. افتكرت ! "ميستراك" ، صحيح حليت المسألة ؟!
طبعا - دى مسألة سهلة زى ما قال الأستاذ !!



إنت أكيد عبقري لأنك عرفت الحل - بوف !!
حاول - لا تيأس !!
ررررن !
هيييييه !!
الجرس ضرب !!



النهارده الخميس - تحب تيجي تقضي معايا بعض الوقت في معملي ؟!
بكل سرور !



إنت عامل نفسك عبقري ؟! - طيب تعال أفرّجك على بعض اختراعاتي العجيبة !
ياه - ده شئ يسعدني !
ياترى "ز - ز" واخده على فين ؟!



هيه ؟ - إيه رأيك ؟ - يبدو أنني متقدم جدًا بالنسبة لسنّي !!
همم .. لكن من غير ما أزعّلك !!.



.. كل دى أشياء بدائية !
نعم ؟ - لمبة تقوية ذات تردد عالي وهاعشر ذبذبات طويلة .!!



... ودى قناة تليفزيون بالألوان ، لها ٣ أحجام !
وممكن تكون ٤ أحجام ؟



وكمان الجهاز المهبطى جهاز قديم بينما الأحسن تعمل " الشبكة المسطحة " !
لكن " الشبكة المسطحة " مازالت تحت التجربة !



فهمت - هو عامل نفسه بيفهم كل حاجة ، لكن كلامه لن يؤثر على معنوياتي !
إذن أتصرف بهدوء وأعمل نفسي غير مهتم بكلامه !
ياه !!



لكن - ممكن تشرح لي إيه الآلة الجميلة دى ؟! - واضح إنها تغطي جميع طبقات الصوت - أول مرة أشوفها !
دى زمارة !!



ده شئ خارق - بساطة شديدة فى التنفيذ !!
قصده إيه ؟! بيتريق ؟!
إذا كان الشعب هنا اخترع الآلة دى، فأنا أحنى رأسى لهذه العبقرية !
هيه .. لاتبالغ !!
إذا كانت عاجباك خدها منى هدية !
صحيح ؟! أنا متشكر جدًا !!
ومرت عدة أيام ..
تعرف تعزف موسيقى "بيتهوفن" مثلا ؟!
مش معقول كده .. علشان أغيب شوية يقوم "ز - ز" يصاحب التلميذ الجديد وينسانى ؟!
تعرفوا أنا ناوى أعمل فيه إيه دلوقت ؟! - ألزق له لبانة فى شعر التلميذ الجديد ونضحك عليه !
عيب .. ده تلميذ جديد !
تى تاتى تاتى تاتى تى تى
قول لى يا "زيكو" - تحب الشِعر ؟
بشويش خالص !
حصل لك إيه ؟! مالك ؟!
شعرى .. آه ياشعرى !
مش كفاية إن شعرك طويل ، كمان بتنكشه - ساويه بسرعة !
ح - ح - حاضر !
ولو إنه صعب خالص يا أستاذ - أصل فيه لبانة !
هاهاها !!
ده ذنبه !!
بالمشط أو بالشاكوش ، أو بالبولدوزر، لازم شعرك يكون متساوى بكره ، فهمت ؟!


أنا سعيد إنى تعرّفت عليك!
متشكر!
امسك دى .. دقّت ساعة تسوية الحساب!
هه؟!
طيب .. دلوقت يشوف !!
ياه! .. بصوا .. "حسن أبوعلى" بيعمل إيه؟!
مش معقول .. أمامنظر!
لفة جميلة، لازم متدرب عليها كويس!
واينت شفت حاجة ؟!
بيرقص هايل .. لكن بيعمل كده ليه ؟!
لا .. صعب تفهم .. أصل هو دايماغريب فى انفعاله !!
تصفيقة ثلاثية لمهرجنا الرسمى .. هيه .. هيه .. هيه!
بوم!
مش كفاية تهريج يا "أبوعلى" !!
زيكو ؟! .. التلميذ الجديد
س .. سحرنى .. أيوه!
سبق إنه سلب إرادتى، ونفذت طلباته كلها فى المدرسة!
مستحيل! .. هو حتى بص لك ؟!
أنت لاتفهمنى .. عنده عين ثالثة فى رقبته وعن طريقها سيطر علىّ !!
آه .. فهمت .. فهمت !!


"زيكو".. لازم تتصرف ؟!!
طيب يا "أبوعلى" .. ارجع بيتك دلوقت، وارتاح شوية، واشرب لبن دافئ أو ينسون .. وانت تتحسن!


مش فاهم جرى له إيه ؟!
أول مرة أشوفه بالحالة دى !!


ياصديقى "زيكو"، أناجاى أودعك الآن، لأن أيامى بينكم انتهت، والدى وصل علشان ياخدنى ونسافر النهارده!
بسرعة كده ؟!


سلم لى على "حسن أبوعلى" فهو ولد طيب، لكن عيبه أن ذراعيه كبيرة بالنسبة لرأسه!


حسنا - أتمنى لك يا "ميستراك" رحلة سعيدة، وأتمنى أشوفك مرة أخرى !!
مين عارف ؟ متشكر مرة أخرى على الآلة الموسيقية!


غريبة إنه يسافر فجأة !! ياترى رايح فين دلوقت ؟! - أمشى وراه وأشوف!


شئ غريب جدًا - ماشى فى الإتجاه ده ليه ؟!


ابتعدنا عن المدينة ، والشمس بدأت تغرب، وبعدين وللغاية فين؟! - الشمس غابت والدنيا ليل، ولكن هو ماشى هناك أهه!


يااااه !!


آه ! هو انت ياصديقى "زيكو" ؟ مالك ؟! .. وقعت ؟!
لا .. ولا حاجة .. لكن الضوء الشديد ده تعب عينى !



صديقنا زيكو سألنى سؤالا : "هل يوجد عالم آخر مسكون ؟" .. وسأترك لكم الإجابة على هذا السؤال لتجيبوا عليه فى موضوع إنشاء للغد !!

هاها ها !!
عالم تانى
قال ؟!!

النهاية !

المهم ... من أسلوب « حسن دبشة » الساخر .. وبذكاء « زيكوزكى » المعروف فهم أن هناك سرًا فى الموضوع و ز...ز لا يقبل هذه السخرية .. وقرر قبل أن يبدأ فى كتابة موضوع التعبير أن يعرف كل شىء .. وأن يذهب إلى بيت هذا الكائن العجيب ...

وبعد المدرسة مشى وراء « حسن » وكل أمله أن يعرف سر « ماتريك »


لقد ابتعدنا عن المدينة ، والشمس بدأت تغرب .. إلى متى سيظل سائرا ؟! ..


.. ساد الظلام ، ولكنى أراه هناك .. هل صحيح أنه يتجه إلى العربة الموجودة هناك ؟!!


آه! أخيرًا هذا أنت ! .. إننى هنا منذ مدة طويلة !!
نعم .. ولكن "زيكو" كان ماشى ورايا !


أهلا يا ابن العم .. لم أعرفك عندما حضرت أول مرة إلى الفصل !!
وأنا أيضا لم أعرفك بشعرك هذا أيها المهرج !


الظريف إن "زيكو زكى" صدقنا مع إنه عامل نفسه عبقرى !
ها .. ها .. أما كانت حكاية ، لكن ح نقول له الحقيقة !


لا .. اتركه فى خيالاته ، سيظل يفكر فيها طوال حياته .. ها .. ها !
لا .. حرام !


بقى دى طريقة تعاملوا بها أصحابكم يا مهرجين ؟
أصل يا عمو ز .. ز طالع فيها وفاكر نفسه العبقرى الوحيد !
دى أفكار حسن يا بابا !


.. وأعترف إنك موهوب و"زيكو" صدق إنك من عالم آخر !
مسكين يا "زيكو" شرب المقلب للآخر !
ماثريك
الطفل الموهوب
عقل الكترونى وذاكرة قوية


هيا .. إلى اللقاء أيها المهرج الكبير !
إلى اللقاء يا ابن العم !
إلى اللقاء جميعا .. رحلة سعيدة !


كده يا أبو على ؟
زيكو ؟ طبعًا سمعت كل حاجة !


فيما بعد ..
طيب صبرك على .. اسمعنى بس .. افهمنى .. أحكى لك ..
بقى ز .. ز يا قراء يحصل له كده ؟
تمت

دينا تقول :

الثعلب مكار .. وأنا ملاك !

كتبها : يوسف جبرا عبد رسوم : محمد التهامي



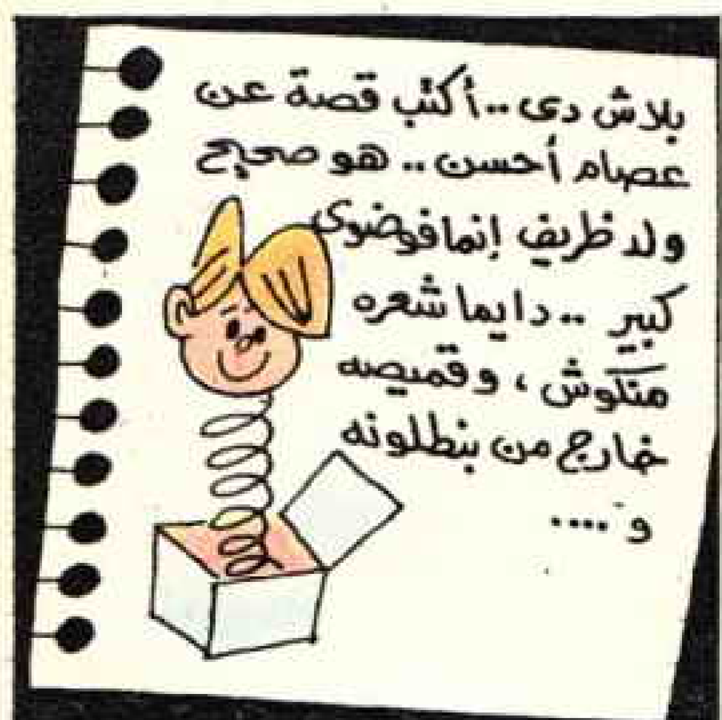






















من ٢٠ سنة ..
سمير الحويط وتهتهة العبيط



ممنوع لصق
إزاي بتقول إنك تقدر تلصق إعلان واليافطة مكتوب فيها "ممنوع لصق الإعلانات"!



ممنو
لا .. أقدر .. تعال معايا !!



امسك لي السلم .. وخلي بالك !!







الإعلانات



نوع الإعلانات



وبعدين بقى؟



ممنوع يا شاطر .. قلنا ممنوع!





ممنوع لصق الاعلانات

لقـــاء الأصدقاء



رئيسنا المؤمن له في كل قلب محبة .. ويابخت شعرائنا .. شعراء المستقبل، فهم قادرون على أن يعبروا عن حبهم لرئيسنا بكلمات حلوة .. رقيقة واعية .

حبنا الكبير !

● من قلبنا ...
لك ياسادات حبنا
يافخرنا .. ياعزنا ..
يارمز خالد منا
من دمنا .. من قلبنا ..
من كل جزء في جسمنا ..
تأييدنا لك من غير حدود
ذي الاسود
يابو قلب صلب ..
زيح من طريقنا كل صعب ..
هد الجبل ع المعتدين
امحى آثار الظالمين
ياحبيب الملايين

من الصديق / عماد معوض الجمال – الحوامدية

● يارمز الفـدا .. ونور السلام
لك مننا .. تحية واكرام
رفعت راية الوطـن .. بالعلم والايمان
بنضالك .. خلصـنا من الاستعمار
بايمانك خلصنا من الاشرار
وبعلمك عشنا في استقرار

من الصديق / محمد حامد يوسف – سوهاج



والاصدقاء صالح مصطفى طه – الاقصر – عاطف عبد الظاهر – ديروط – ربيع حسن – قنا ،
نشكركم .. ونرجـوكم الاهتمام بالوزن في اشعاركم . وفي انتظار شعر افضل من انتاجكم

كل شيء وأي شيء

خلاصة الحكمة

* افضـل ميراث يمكن أن يمنحه الاب لاولاده ، بضع دقائق يقضيها معهم كل يوم .
* الاغبيـاء شديدو الثقة بانفسهم ويملؤهم الغرور ، بينما الاذكياء يغلب عليهم التواضع في بساطة .
* اذا خرجت الكلمة من القلب دخلت القلب ، واذا خرجت من اللسان : لم تتجاوز الاذان .
* أشد الناس ولعا بمعرفة الاسرار ، هم الذين لا يحافظون عليها .

محمد الساكت





موقف .. العارف بالله

● سمعت الفيلسوفة الهندية « جارحى » بأن في غابات الهند البعيدة يوجد عالم جليل ، فرغبت في مقابلته ، وبعد رحلة شاقة وصلت الى مكانه وسألت احد تلاميذه أن يستأذن لها عليه – فعاد يبلغها ان عقيدته لا تسمح بمقابلة النساء . فقالت لتلميذه : حسنا لقد انقضت بعد هـذا رغبتي في رؤيته .

ولما سألها وكيف ترغبين عن رؤيته وقد تجملت هذه الرحلة الطويلة ؟

فقالت :

لاني عـرفت انه ليس عارفا بالله حقا .

وعاد الرجل يسألها : وكيف عرفت ذلك ؟ فاجابت قائلة : لان العارف بالله لا يفرق بين احد من خلقه .

– مبروك ياصديقي هلال محمد فوزك بمجلد سـمير ، لحسن اختيارك لهذا الموقف .. ويصلك المجلد على عنوانك : المحلة الكبرى – ش الشريف منـزل ١١ أمام وابور النور .

حـذر فـزر ؟

١ – ما هو الشيء الـذى اذا اطعمته عاش واذا سقيته مات ؟
٢ – وما هو الشيء الـذى اذا انكسر انقلب الى أحمر واسود ؟
٣ – دخلت حجرة مظلمة ومعك هذه الاشياء :
فانوس – شمعة – لمبة غاز – كبريت ، ايها تبدأ باشعاله ؟

وهيب حسين عثمان – الفيوم

الحل بالمقلوب

حل حذر فزر
١ – النار – ٢ – البطيخ – ٣ – الكبريت .

صحفي المستقبل!

● الصديق محمد كليب احمد .. صديق عزيز ، من جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ، ارسل مجلة لطيفة جدا .. مزودة برسوم جميلة .. وآيات قرانية وأحاديث شريفة .. وقصص .. وأشعار .. وفكاهات

كم اسعد بمثل هذه المواهب المتفتحة ، التي تبشر بمستقبل زاهر .. وصفحات مجلة سمير كقلبي ، مفتوحة لكم دائما .. ومن مجلته اخترت لكم هذه الفقرات أيضا هذا الرسم من رسومه .

سمير

● **قرآن كريم ..**

بسم الله الرحمن الرحيم

« انافتحنالك فتحامبينا ،ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر ، ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما ، وينصرك الله نصرا عزيزا »

صدق الله العظيم



وردة تعانق وردة ... بريشة الصديق / محمد كليب احمد

● **شعر**

واختار لنا من اشعار « ابو القاسم الشابى » هذه الابيات :

اذا ما طمحت الى غاية
لبست المنى وخلعت الحذر
ومن لا يحب صعود الجبال
يعيش ويفنى بين الحفر
أبارك في الارض اهل الطموح
ومن يستلذ ركوب الخطر

● مدرستى الحبيبة .. هاقد انقضى العام الدراسى .. وانقضت معه سنوات أربع قضيناها فى ربوعك ايتها الام الحنون .. مضت كالحلم القصير الجميل . كم فرحنا ولعبنا .. كم تصادقنا وتحاببنا .. رضعنا فى محرابك العلم النافع والخلق الكريم . والتوجيه القويم ..

وانت يامعلمى العزيز .. كم تحملت من اجلنا .. وكم صبرت على تقصيرنا ، وحاولت بشتى الطرق أن تاخذ بيدنا .. لقد ضربت لنا مثلا رائعا فى التضحية والتفانى والاخلاص ..

ساذكرك ما حييت يا مدرستى .. وانت يا معلمى .. والى لقاء

محمد كليب أحمد



كلام حلو .. يصلنى دائما فى خطاباتكم .. أسعد به جدا بل اكاد اطير فرحا .. ويدفعنى الى مزيد من الجهد من أجل اسعادكم .. يا احبائى الاعزاء .

سمير

● مجلة سمير ياشربات .. يا أحلى حتى م الحلويات .. أنا وانت على شجرة توت، عرف فضه وعرف يا قوت .. حافضل احبك حتى اموت .

افكار فكرى جبريل ـ الاسماعيليه

● بائع البلح ينادى .. يابلح زغلول .. وقلبى يرد يقول .. يارب عمر سمير يطول .

رضا محمد ادريس ـ الترعة البولاقية

● سمير يادرة المجلات فى وطننا الحبيب .. يا اعز مجلة لنفوس البعيد والقريب

من الصديق / سعد لطفى ـ شبرا

هل تعلم؟

● أن « الاسكا » هى اكبر ولاية فى امريكا .. وان اصغر ولاية .. هى « رود أيلاند »

● ان الجسم البشرى يحتوى على اكثر من ٦٠٠ عضلة اما العظام عددها : ٢٠٦ .

● ان سمك البلطى يحمل بيضه فى فمه .. وحينئذ يصوم عن الطعام ؟

● ان « ادوارد جينر » الانجليزى هو اول من قام بعملية التطعيم ضد الجدرى ؟

من الصديق / طارق عبد الحميد خير الدين ـ القاهرة

حلت : أشرف الشريف

● غافل السفوجى الدكتور عصفور أثناء تنظيف المعمل بالمكنسة الكهربية وشفط مسحوق الذهب من الاناء الزجاجى الموضوع على منضدة المعمل .



فكرى أباظة
صالح جودت
نتيلة راشد
نجيبة حسين
رمسيس كامل
وهيب صابا

فريق الترسانة تحت ١٦ سنة

● الى الاصدقاء عشاق ومشجعى نادى الترسانة – تلبية لرغباتكم يسر سمير ان يقدم اليوم فريق أشبال الترسانة تحت سن ١٦ ، وهم : الواقفون من اليمين : عبد الحميد عبد الجواد – اسماعيل مصطفى – فتحى مصطفى الجندى – عادل سليمان – محمد سيد – احمد الشناوى – يونس عبد العزيز – مجدى عبد الرحيم – هشام حمزة – جمال حمزة – بدر شحاتة .

الجالسون : احمد حسين – محمد عمرو – شحاتة محمد شحاتة – فتحى غياض – كمال الدين حسين – محمود خاطر – حمدى حسين .

ويشرف على تدريب هذا الفريق الكابتن مصطفى زعتر .

بفوز الاهلى بالدورى ، والزمالك بالكاس ، يكون ابنا العم قد تقاسما البطولتين هذا الموسم

آلو مع ..

مصطفى يونس

نجم دفاع الأهلى

(صفحة ١٧)





ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net